

A EDGAR SYDNEY STOWELL



Blair Fairchild

Deux Novelettes

Pour Quatuor à Cordes

(Deux Violons, Alto et Violoncelle)

Op. 10.

I. Allegro Moderato — Molto Allegro

II. Andante — Allegro

Prix net : 4 fr.

ARRANGEMENTS PAR

EMILE ROUX

Prix nets

- | | |
|---|------|
| 1. Molto Allegro pour Violon et Piano | 1.75 |
| 2. Andante pour Violoncelle et Piano | 1.75 |
| 3. Molto Allegro - Andante pour Violon, Violoncelle et Piano. | 3 » |

COMPTOIR GÉNÉRAL DE MUSIQUE

Paris - F. Durdilly. - Ch. HAYET, Succ^r, Éditeur, 11^{bis}, Boulevard Haussmann

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

U. S. A. : Copyright © Ch. Hayet 1910

IMP. CHAMBAUD

à Edgar Sydney STOWELL.

MOLTO ALLEGRO ET ANDANTE

Pour Violon Violoncelle et Piano

Extraits des DEUX NOVELETTES pour Quatuor à Cordes, Op.10.

Arrangés par

ÉMILE ROUX

de

BLAIR FAIRCHILD

I

Molto Allegro. $\text{♩} = 66$

VIOLON

p

pizz.

arco.

f

p

pizz.

arco.

f

p

rit.

Tempo.

p

pp

rall.

a Tempo.

p

f

tr

pizz.

pp

II

VIOLON

Andante $\text{♩} = 72$
Vcelle

Violon.

mf

poco rit.

a Tempo.

poco animato.

p

p

sempre animato.

rall.

I. Tempo.

p

f

p

rall.

p